

Královský kočár

Královský kočár patří mezi dnes historickou oblíbenou českou svatební hru. Novomanželé se promění v krále a královnu, hosté v koně, kola a kočího, a všichni společně tvoří živý kočár z židlí. Čte se jim pohádkový příběh a kdo neuhlídá své slovo a nevstane včas, čeká ho panák.

Hra funguje nejlépe v pozdější části večera, kdy jsou hosté už uvolnění a nebojí se trochu zbláznit. I ti, kdo sedí jen v publiku, se skvěle baví, protože chyby a zmatek jsou přesně to, co dělá hru vtipnou.

Příprava

Pro základní verzi je potřeba devět židlí a devět hráčů, novomanželé jsou mezi nimi automaticky, zbylých sedm rolí obsadí hosté. Dále je potřeba moderátor, který čte příběh, a jeden až dva pomocníci, kteří dolévají panáky.

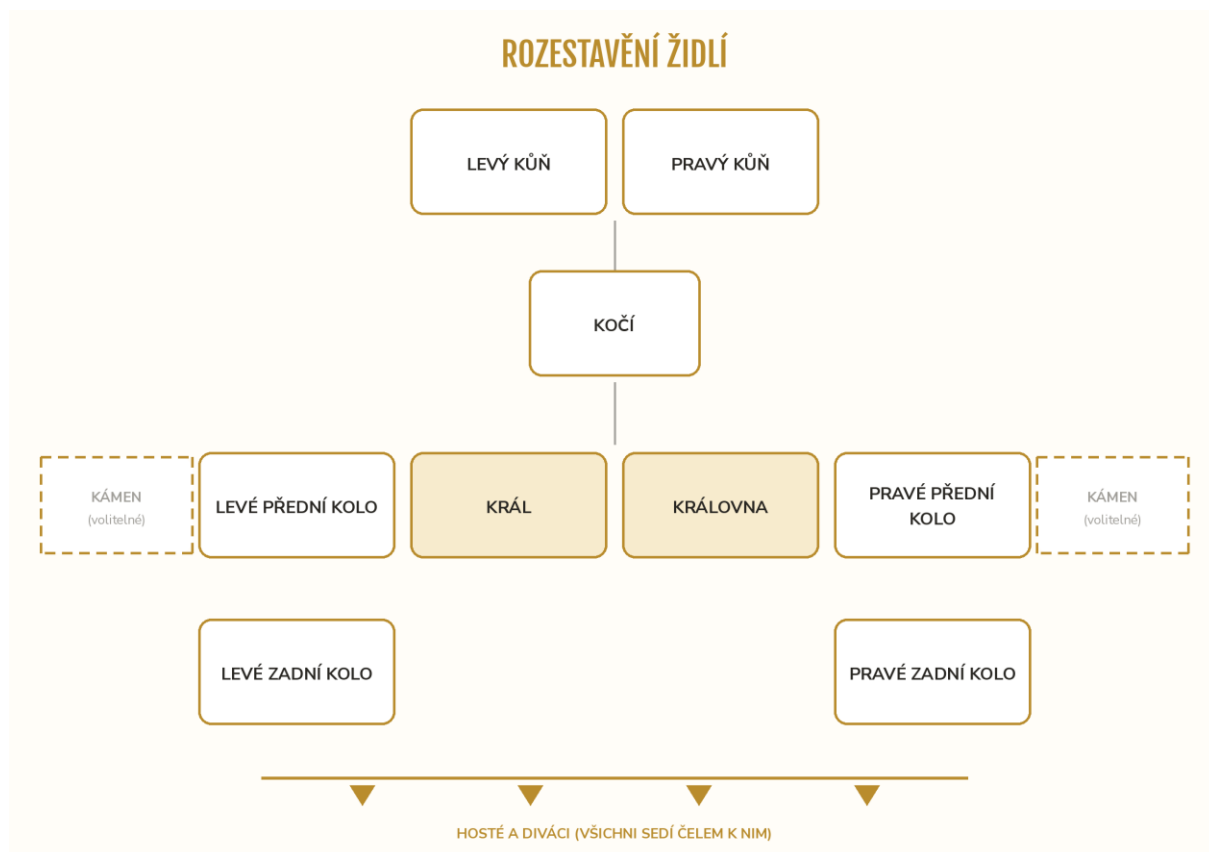
Židle se rozestaví do tvaru kočáru, viz nákres na další straně. Všichni sedí čelem k ostatním hostům, aby diváci dobře viděli na každou chybu.

Role a slova, na která hráči vstávají

ROLE	VSTÁVÁ NA SLOVA
Král (ženich)	král, královský, království, zámek
Královna (nevěsta)	královna, královský, království, zámek
Kočí	kočí
Pravý kůň	pravý kůň, koně, povoz
Levý kůň	levý kůň, koně, povoz
Pravé přední kolo	pravé kolo, přední kolo, kočár
Levé přední kolo	levé kolo, přední kolo, kočár
Pravé zadní kolo	pravé kolo, zadní kolo, kočár
Levé zadní kolo	levé kolo, zadní kolo, kočár
Kámen (volitelně, 11 hráčů)	kameny, výmoly, díry

Na spojení „**královský kočár**“ vstávají úplně všichni najednou.

Rozestavění židlí



Vepředu sedí oba koně, za nimi kočí, po stranách čtyři kola a uprostřed novomanželé jako král a královna. Chcete-li zapojit víc hostů, přidejte dva kameny na krajích podle nákresu, hra se tím rozšíří na jedenáct hráčů.

Pohádkový příběh

Tučně zvýrazněná slova jsou signálem ke vstávání. Čtěte v klidném tempu, ať mají hráči šanci zareagovat.

Za sedmero horami, tam, kde silnice ještě pamatovaly dřevěné povozy, vládl dobrosrdečný **král** se svou moudrou **královnou**. Jednoho rána se **královna** podívala z okna **zámku** a řekla: „Králi, můj milý králi, sluníčko dnes tak krásně svítí, pojďme se podívat, jak se daří našemu království.“

Král souhlasil a hned zavolal svého **kočího**. „**Kočí**, hej, **kočí**, kde se nám to zas touláš? Přichystej **kočár**, dnes vyrážíme na projíždku, cesty prý bývají plné **děr**, **výmolů** i **kamenů**, tak dej na **koně** pozor.“ **Kočí** vyběhl ze stáje, vyvedl oba **koně** a zapřáhl je do **kočáru**. Než vyrazili, ještě jednou obešel celý **povoz** a zkontroloval **levé přední kolo**, **pravé přední kolo**, **levé zadní kolo** i **pravé zadní kolo**. Všechno vypadalo v pořádku.

Král s **královnou** pohodlně usedli a **kočár** s **koňmi** v čele vyjel branami **zámku** ven do polí. **Levý kůň** kráčel jako obvykle rovně, zato **pravý kůň** se, co chvíli otáčel po vůni čerstvě posekané louky. „Náš **pravý kůň** má dnes hlad víc než obvykle,“ zasmál se **kočí**, opatrně objížděl **výmoly** na cestě a hlídal, aby kolo nenajelo na žádný z **kamenů**.

Cesta vedla kolem starého sadu, kde právě rojily včely. Jedna zabloudila mezi oba **koně**, ti sebou trhli, přejeli přes **kameny** u krajnice a **kočár** poskočil tak, že to zapraštělo. „**Kočí**, hej, **kočí**,“ zavolala **královna** znepokojeně, „zdálo se mi, že naše **pravé přední kolo** vrzlo jinak, než má.“

Kočí ihned zastavil, seskočil dolů a prohlédl **pravé přední kolo**, pak pro jistotu i **levé přední kolo**, a nakonec **levé zadní kolo** i **pravé zadní kolo**. „Nic vážného, **králi**,“ hlásil s úlevou, „jen se lekli **koně** kvůli **výmolům**, celý **královský kočár** je v pořádku.“

Aby se to už neopakovalo, **kočí** si s **koňmi** na zpáteční cestě vyměnil místa, takže se **levý kůň** stal na chvíli **pravým koněm** a naopak, jen aby si oba trochu odpočinuli.

(Hráči, kteří hrají koně, si vymění role.)

Zbytek cesty proběhl klidně, i když se **kočár** ještě párkrát otřásl na dalších **kamenech** a **výmolech**. **Král** s **královnou** si prohlédli pole, pozdravili sedláky a spokojeně se vraceli zpátky k **zámku**. Když **kočár** dorazil domů, **kočí** vypřáhl **koně**, znovu zkontroloval všechna čtyři **kola** a s úklonou popřál **králi** i **královně** krásný zbytek dne. A tak celý **královský kočár** i s **koňmi** šťastně zaparkoval ve stáji, přesně tak, jak má být.

KONEC

Tipy na závěr

Kdy hrát

Hru doporučujeme hrát až v pozdější části večera, kdy jsou hosté uvolnění a nebojí se do toho jít naplno.

Alkohol

S alkoholem to nemusíte přehánět, klidně stačí menší panáky nebo i nealko, efekt zábavy zůstane stejný.

Zkouška nanečisto

Než spustíte ostrý příběh, je fajn hru na chvíli vyzkoušet, jen tak namátkou volat jednotlivé role, ať si každý zvykne na své slovo.

Rekvizity

Hru můžete obohatit drobnostmi, koním chomouty nebo papírové hlavy, kočímu klobouk a bič, králi s královnou korunky. Každá role může mít i svůj pohyb, koně zařehtají, kočí práskne bičem a zvolá „hyjé“, kola se při vstání otočí kolem své osy.

Víc hostů

Pokud chcete zapojit víc lidí, hru lze rozšířit na jedenáct hráčů přidáním dvou kamenů na cestě, viz nákres.

Tuhle i další svatební hry najdete na djlost.cz/dj-na-svatbu/svatebni-hry